

Accueil / Culture et loisirs

Qui est donc Constant Despres, le pianiste prodige toulousain ?



Constant Despres / - Pierre Beteille

f X in ✉

Culture et loisirs, Musique, Haute-Garonne, Toulouse

Publié le 30/12/2023 à 08:42 , mis à jour à 15:58

Yves Gabay

Le musicien est, à 17 ans, récipiendaire de dizaines de prix et récompenses. Il vient d'enregistrer avec l'immense pianiste cubain Rolando Luna. Portrait d'un enfant du sérail dont on va beaucoup parler.

Le point commun entre Zaho de Sagazan, Suzy Bemba et Constant Despres ? Tous trois figurent dans le prestigieux classement des moins de 30 ans émergents de l'année 2023 dans le numéro de décembre de Vanity Fair. Constant Despres est à 17 ans le plus jeune de cette « promo » et un pianiste prodige de 17 ans qui ne cesse d'impressionner et

séduire un public de plus en plus large.

On s'épuiserait à énumérer les succès et les défis relevés par ce jeune homme au talent majuscule : inscrit dès l'âge de 5 ans au Conservatoire, sa participation quatre ans plus tard à l'émission télévisée « Prodiges » est très remarquée, ainsi que son interprétation au stade Pierre-Mauroy de Lille le final du « Carnaval des animaux » de Camille Saint-Saëns devant 40 000 spectateurs. Lauréat de nombreux concours (GCIP Svetlana Eganian, Flame, Chatou, Clés D'Or, Brest, IMF Paris, César Franck Bruxelles ; Grand Prize Virtuoso-Excellence...), Constant a également reçu le Grand Prix Crown of Stars de la plus belle vidéo classique au concours Music and Stars Awards 2021 et à nouveau en 2022. En 2021, il a obtenu le Prix de piano avec la Mention Très Bien à l'Unanimité et les Félicitations du jury au Conservatoire de Toulouse et en 2022 le Prix de Musique de Chambre Mention Très bien à l'unanimité. Pas mal, non ?

Son père a cocomposé « Les démons de minuit »

Et ce n'est là qu'une infime partie des récompenses qu'il récolte tout au long de l'année, sans que cela ne semble lui donner ni vertige ni grosse tête : « Je travaille beaucoup, environ cinq heures par jour, confie-t-il. C'est normal : il y a une très forte concurrence et peu d'élus. Je ne regrette aucun de mes choix et ne me pose d'ailleurs jamais la question : j'ai vite su que je voulais être pianiste. » Avec une maman indienne fan de musique et un père compositeur (on lui doit l'immortel « Les Démons de minuit » qu'il a composé avec son frère Christophe), il était naturel que Constant tombe dans la marmite de la musique, ou plutôt les musiques, car ses oreilles bien affûtées (son « oreille absolue » a été décelée à cinq ans) entendaient tout le jour Ravi Shankar, Miles Davis et bien entendu Chopin et Rachmaninov – ses préférés.

Une passion pour les musiques de films

Avant de prendre une pause jusqu'à juillet 2024 – le bac, qu'il prépare quatre heures par jour avec le CNED, va accaparer ses journées et pas mal de ses prochaines nuits –, Constant Despres a publié sur les plateformes vidéos de passionnantes et stimulantes sessions avec le pianiste de jazz cubain Rolando Luna, qui fit les belles heures du Buena Vista Social Club et qui accompagne, entre autres, Ibrahim Maalouf. « On s'est rencontré un jour qu'il venait manger à la maison et au fil de la soirée est venue l'idée de partager un concert entre classique, puis jazz et enfin de mêler les deux – une expérience très

agréable et enrichissante car elle m'a permis de m'aventurer dans des endroits où le classique m'emmène rarement, comme l'improvisation, la création de parties nouvelles...

» L'exigeante formation classique de Constant ne l'empêche nullement de savourer le jazz, le rock, le jazz-rock, le rock progressif et les bandes originales des films – notamment ceux de Steve McQueen – qu'il avale goulûment avec son papa. Ses compositeurs préférés : Jerry Goldsmith, Henry Mancini, Elmer Bernstein, Alfred Newman et, bien sûr, le maestro Morricone. « Ce sont des musiciens très cultivés qui composent pour l'orchestre – et non avec des samplers – des partitions très élaborées. Leur travail m'intéresse grandement... », confie-t-il. Tous les espoirs, tous les chemins, toutes les portes s'ouvrent devant ce garçon aussi talentueux qu'équilibré, drôle et modeste. Il n'a décidément pas fini de nous étonner, nous surprendre, faire battre nos cœurs et progresser encore. Sa seule limite : le ciel.

Plus de renseignements sur <https://www.facebook.com/constantdespres/>